



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO: CEUNES
DEPARTAMENTO : DCEL

ANEXO I

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus: São Mateus

Curso: Engenharia da Computação

Departamento Responsável: DCEL

Data de Aprovação (Art. nº 91):

Docente responsável: Leandro Lesqueves Costalonga

Qualificação / link para o Currículo Lattes:

Disciplina: Interface Humano-Computador

Código: DCE08169

Pré-requisito: Sistemas Multimídia

Carga Horária
Semestral: 60

Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
4	60	-	-

Ementa:

Principais conceitos do Projeto de Interação (DI) e Experiência do Usuário (UX). Fundamentos de fatores humanos (cognitivo, social, e emocional) na interação humano-máquina. Tipos de Interface. Projeto, prototipação, construção e avaliação de interfaces humano-máquina.

Objetivos Específicos (explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos)

1. Propiciar a avaliação de um produto interativo sendo capaz de explicar os aspectos positivos e negativos de acordo com os princípios norteadores do Projeto de Interação.
2. Utilizar-se dos aspectos cognitivos, sociais e emocionais na avaliação e proposição de novas soluções para projetos de interação.
3. Conhecer os principais tipos de interfaces sabendo convenientemente aplicá-las.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO: CEUNES
DEPARTAMENTO : DCEL

ANEXO I

4. Entender o processo de projeto de interação sabendo desde a identificação dos requisitos até a avaliação da solução proposta.

Conteúdo Programático (indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos)

1. Definição de conceitos ligados ao Projeto de Interação e Experiência do Usuário (UX), tais como: usabilidade, guidance, modelos conceituais, metáfora de interface, Problem Space e Conceptualizing Design, tipos de interação, e os principais modelos, frameworks, teorias, e paradigmas utilizados no projeto de interação.

2. Estudo dos aspectos humano no projeto de interação, tais quais: a) Cognição ; b) interação social; c) Interação Emocional . Para cada um desses aspectos são apresentados exemplos de interface/tecnologias, frameworks/modelos especializados e teorias correlatas.

3. Estudo geral sobre os principais tipos de interfaces destacando suas motivações e questões de pesquisas bem como suas principais aplicações recomendadas.

4. Considerações sobre as principais metodologias envolvidas no processo de interação, que envolver seus atores, ciclo de vida, identificação de requisitos através de diferente tipos de coleta de dados, modelos conceituais, prototipação e, em última instancia, ferramentas, frameworks e técnicas para avaliação do projeto de interação.

Metodologia (explicitar a forma de desenvolvimento da disciplina, os recursos utilizados)

Aulas expositivas com vasto uso de exemplos e demonstrações. Os alunos serão incentivados a discutir soluções de interfaces bem como trazer suas próprias experiências e exemplos.

Crterios/Processo de avaliação da Aprendizagem (indicar a concepção de avaliação adotada, os instrumentos a serem utilizados, as formas de avaliar, os critérios de correção, os pesos conferidos a cada instrumento)

3 avaliações: $(N1 + N2) * 0,6 + (\text{Projeto Final Prático} * 0,4)$

Bibliografia básica (indicar um mínimo de três obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

1. Rogers, Yvonne, Helen Sharp, and Jennifer Preece. Design de interação: além da interação humano-computador. Bookman, 2013.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO: CEUNES
DEPARTAMENTO : DCEL

ANEXO I

2. P. Heckel. "Princípios para o projeto de interfaces amigáveis". Editora Campos. 1996.
3. H. da Rocha e M. Baranauskas. "Design e avaliação de interfaces humano-computador". Escola de Computação. 2000.

Bibliografia complementar (indicar um mínimo de cinco obras disponíveis na biblioteca e que deem conta de complementar e oferecer oportunidades de aprofundamento de todo o conteúdo programático a ser desenvolvido)

1. Material Design. disponível em [https //material.io/](https://material.io/) (2017/1)
2. Apple Design Guides. disponível em [https //developer.apple.com/design/](https://developer.apple.com/design/) (2017/1)
3. Norman, Donald A. The design of everyday things. Revised and expanded edition. Basic books. 2013
4. Zaphiris, Panayiotis, and Sri Kurniawan, eds. Human computer interaction research in web design and evaluation. IGI Global. 2007.
5. Kalbach, James. Designing Web navigation: Optimizing the user experience. " O'Reilly Media, Inc.". 2007.

Cronograma (Inserir a distribuição dos conteúdos programáticos a serem desenvolvidos nas aulas)

	Titulo	Aulas
Unidade 1	O que é Projeto de Interação?	2
	Entendendo e Contextualizando Interação	2
	Aspectos Cognitivos	2
Unidade 2	Interação Social	2
	Interação Emocional	2
Unidade 3	Interfaces	4
	Coleta de Dados	3
	Análise, Interpretação e Apresentação dos Dados	3
	O processo do projeto de interação	2
	Identificando Requisitos	3
Unidade 4	Projeto, prototipagem e construção	3
	Introdução à avaliação	2
	Framework para avaliação	2
	Estudo avaliativos	2
	Inspeções, analíticas e modelos de avaliação	2

06-04-2017

Henrique Monteiro Cristovão
Professor / SIAPE: 1727965
DCEL / CEUNES / UFES

Leandro Lesqueves Costalonga
Professor Eletivo / SIAPE: 1507058
DCEL / CEUNES / UFES



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
MARCUS VINICIUS DE ALMEIDA - SIAPE 1993319
Departamento de Computação e Eletrônica - DCE/CEUNES
Em 09/05/2022 às 10:40

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/467318?tipoArquivo=O>